

IN NOME DI DIO

Edmondo Lupieri
IN NOME DI DIO

Paideia Editrice

BIBLIOTECA DI CULTURA RELIGIOSA

In nome di Dio racconta alcuni momenti dell'espansione del cristianesimo al di fuori dell'Europa e si interessa in particolare alle trasformazioni che la predicazione cristiana ha subito nel contatto con le popolazioni extraeuropee e alle reazioni che essa ha provocato in «loro» e in «noi». Dalle guerre dei conquistadores nelle Americhe alle missioni dei gesuiti in Oriente ai culti del cargo nel Pacifico, emerge un insieme di storie che mette avanti la dimensione religiosa dell'incontro fra culture diverse ma insieme non nasconde la rete di connessioni sociali, economiche, politiche, militari a cui la religione fa talvolta da paravento – ma quanto costitutivo può invece essere un simile paravento? Come tutte le storie anche questa contiene vicende di uomini e donne che hanno commesso errori spaventosi e atti mostruosi, hanno compiuto gesti di altissimo eroismo, si sono abbassati a compromessi vergognosi. In un'ottica di lunga durata il risultato dei loro atti è il nostro mondo odierno, il cui sviluppo, comprese le guerre e le contraddizioni, pare ancora conseguenza di passi compiuti nel passato, spesso in buona fede, spesso senza dubbio no, quasi sempre «in nome di Dio». Oggi come in passato il potere esercitato dalle religioni sull'umanità non ha equivalenti, e questo libro di Edmondo Lupieri vorrebbe essere di qualche utilità per pensare a che cosa siamo stati, che cosa siamo e che cosa potremmo essere o fare.

Giovanni e Gesù

Storia di un antagonismo

Edmondo Lupieri



Carocci editore @ Frecece

Dalle paludi della Mesopotamia alle nebbie azzurrognole delle montagne del Chiapas, la figura di Giovanni Battista e quella di un suo probabile discepolo, quel Gesù poi diventato più famoso di lui, appaiono legate in un abbraccio ideale che talora ne soffoca una, più spesso esalta entrambe, ma qualche volta le trascina assieme negli abissi della tenebra satanica. Il libro attraversa alcune religioni tardoantiche (giudaismo, samaritanesimo, cristianesimo, mandeismo, islam) e altre da esse derivate, dalle conventicole gnostiche ai culti tribali amerindiani, fino ad arrivare a gruppi religiosi recentissimi, dispersi nella nebulosa del New Age. Lo scopo dell'indagine è capire come sia stato possibile che due predicatori – forse profeti – palestinesi, uniti da un comune destino di morte per mano delle autorità politico-militari, siano sopravvissuti nella fede e nell'immaginario di popolazioni sparse su tutto il globo assumendovi caratteristiche talora antitetiche, in ogni caso lontane da quella che possiamo immaginare come la realtà storica in cui nacquero, vissero e finirono giustiziati.

Edmondo Lupieri



IDENTITÀ E CONQUISTA

Esiti e conflitti
di un'evangelizzazione

EDB

Il libro descrive come il cristianesimo sia divenuto una religione mondiale e quali esiti e conflitti questo evento epocale abbia creato fra i popoli cristianizzati. In un impressionante intreccio di avidità politiche, bramosie di potere e inauditi sacrifici missionari, le varie Chiese cristiane hanno accompagnato la colonizzazione europea di tutto il pianeta. Storia dell'evangelizzazione, da un lato, e storia della contaminazione, dall'altro. "E' storia di un Nome destinato a diventare Volto, ma, proprio per questo, a conoscere anche lo scacco dell'incomprensione, la ferita della bestemmia, l'offesa dello sfiguramento" (*Enzo Bianchi*)

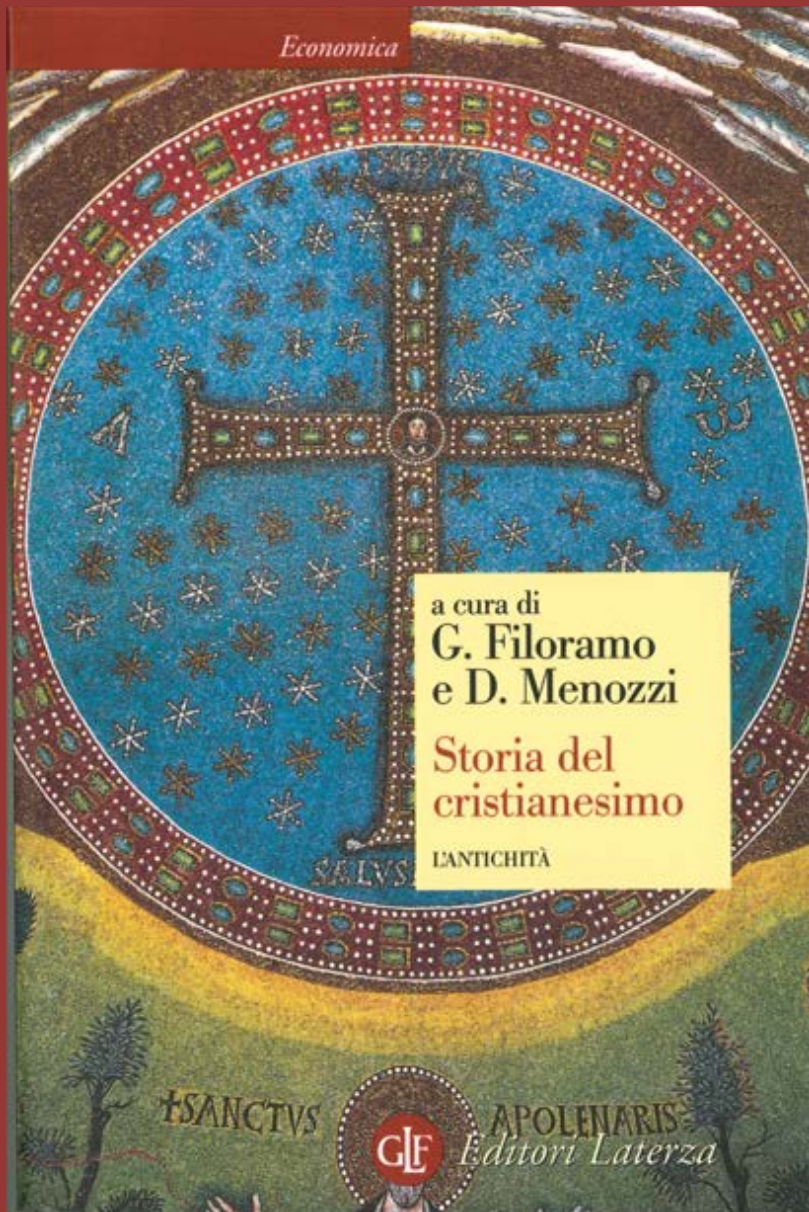
L'APOCALISSE DI GIOVANNI

A CURA DI EDMONDO LUPIERI



FONDAZIONE LORENZO VALLA / ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Greek text, Italian translation, introduction, commentary and notes. The conclusion of a ten year period of research, this book offers a new Italian translation of the *Book of Revelation* and an extensive commentary, with a wide use of pseudepigraphic and Qumranic texts to support the explanations. The main goal of this work is that of introducing the reader into the mental and spiritual world of a 1st. Century Jew and follower of Jesus, as John was. As a constructive answer to post-modern criticism, the commentary discusses new proposals as well as traditional interpretation to offer the possibility of a balanced view for each passage.



The opening contribution in a four volume Italian handbook of History of Christianity for university students, showing the depth and complexity of the ties between early Christian groups and their contemporary Jewish movements.

S A G G I

**EDMONDO
LUPIERI**
*GESÙ CRISTO
E GLI ALTRI DEI*
*DIFFUSIONE E MODIFICAZIONE
DEL CRISTIANESIMO
NEI PAESI EXTRAEUROPEI*



OSCAR
MONDADORI

This book deals with the diffusion of Christianity as a world religion. From the age of the geographical "discoveries" onwards, it analyses the different phenomena of Christianization of the American Indians and the theological challenges brought to European culture by the discovery of a new and unexpected branch of humanity. It describes the birth and transformation of Afro-Christian and Afro-American syncretism; studies the various attempts of penetration into the Far East; and finally presents the cultural clash generated by the white-Christian conquest of Australia and the Pacific Islands. The concluding chapter depicts the ultimate challenge to Christianity which Oriental, "primitive" and Christo-pagan syncretistic new religions are bringing into the world of traditional white Christianity.

BIBLIOTECA DI CULTURA RELIGIOSA

Edmondo Lupieri

I MANDEI

Gli ultimi gnostici



PAIDEIA EDITRICE

The book is a historical and sociological introduction to Mandaeism, the surviving Gnostic community, dating from late antiquity. The first chapter depicts traditional Mandaean life and beliefs; the second describes the interaction between Mandaeism and the Western world, beginning with Ricoldo di Montecroce and the Middle Ages and continuing on to present scholarship, with particular attention to Catholic missionary activity in the 17th century; the third is a reconstruction of Mandaean history, moving backwards from the beginning of the Islamic Era to the nebulous origins of Mandaeism itself. The second part of the book is an anthology of Mandaean texts, with introductions and notes.

UOMINI E RELIGIONI

EDMONDO
LUPIERI
GIOVANNI
E GESÙ:
STORIA
DI UN ANTAGONISMO



OSCAR MONDADORI

This book is an extensive study of the figures of John and Jesus as they appear throughout the history of religious ideas. Christian (orthodox and heterodox, especially Gnostic), Jewish, Samaritan, Mandaean, Islamic and American Indian traditions are presented, showing the importance of history for a mature form of faith.

82

STUDI BIBLICI



EDMONDO LUPIERI

**Giovanni Battista
nelle tradizioni
sinottiche**



PAIDEIA EDITRICE

The book is an extensive investigation of the philological aspects of the figure of the Baptist in the synoptic Gospels. The redactional analysis of the texts related to John shows the theologically diversified interventions of the evangelists on the traditional material, the reconstruction of which appears to be much more difficult than normally believed. The same analysis also suggests that the case for the existence of "Q" rests on very scant evidence.

BIBLIOTECA DI CULTURA RELIGIOSA

Edmondo Lupieri

**GIOVANNI
BATTISTA
FRA STORIA
E LEGGENDA**



PAIDEIA

This book consists of two sections. The first is a reconstruction of the historical figure of the Baptist as well as the origins of and the reasons for his myth. It includes a historical and literary analysis of all the most ancient sources dealing with him (i. e. the New Testament and Josephus Flavius). The second part is an examination of the Mandaean myth of John the Baptist and of its relation with Christian traditions and legends. It contains a thorough analysis of the whole classical Mandaean literature, of the statements of 13th to 19th century European missionaries, travelers and scholars, and of the contemporary Mandaean folklore relating to John.

T E M I E T E S T I

A CURA DI EUGENIO MASSA

— 28 —

EDMONDO LUPIERI

IL CIELO È IL MIO TRONO

ISAIA 40, 12 E 66, 1 NELLA TRADIZIONE TESTIMONIARIA



ROMA 1980

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

This book deals with the anomalous text of Is. 40:12, often quoted by Christian writers together with Is. 66:1, and shows the persistence of a tradition of *testimonia*, which dates from the New Testament and Egyptian Christian magical papyri to the Latin Middle Ages. Many Christian writers did not directly use biblical texts for their own works, instead relying on some *testimonia* collections. These *testimonia* were often characterized by textual variants, which are not to be found in the Greek of the LXX or in the Latin of the *Vetus* or *Vulgata*. One of the consequences of the research is that many passages of Novatian cannot be used to reconstruct the Latin Bible in use in Rome during the third century - the so-called *Romana*.